**Методика викладання української літератури (4 укр.)**

**ТЕМА: Методика вивчення епічного твору**

**План**

1. Етапи вивчення епічного твору у 5-6, 7-8, 9-11 класах.
2. Складання плану як засiб засвоєння змiсту твору, усвiдомлення окремих його компонентiв (сюжетної основи, образiв, композиції, розвитку образного i логiчного мислення та iн.).
3. Переказ твору i його види.

**Завдання обов’язкове:** Розробити конспект уроку з вивчення епічного твору у 5-8 класах (на вибір). Конспект оформити згідно з вимогами (тема, епіграф, мета, тип уроку, методи і прийоми, обладнання і тзн, література, план уроку (перелік навчальних ситуацій з дозуванням часу), хід уроку (докладний опис кожної навчальної ситуації) .

 **Вид контролю:** надіслати конспект на електронну адресу викладача **lidiya.bond.2001@gmail.com**

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Витрикуш І. Іван Франко. «Фарбований Лис». Образ Лиса, риси його характеру // Дивослово. – 2018. – № 9. – С. 20-21.
3. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв’язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / С. О. Жила. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2004. –360 с.
4. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
5. Паливода Т. Вивчення новели Івана Франка «Сойчине крило» (10 клас)// Дивослово. – 2019. – № 11. – С. 6-7.
6. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.
7. Хандрук Л. Викриття хитрості й пихатості Микити в казці Івана Франка «Фарбований Лис» // Дивослово. – 2018. – № 9. – С. 18-19.
8. Чучук І. Вивчаємо творчість Олеся Гончара за новою програмою (Урок в 11 класі за новелою «Модри Камень»)// Дивослово. – 2018. – № 4. – С.20-21.

**ТЕМА: Методика вивчення ліричного твору**

**План**

1. Етапи вивчення ліричного твору у 5-6, 7-8, 9-11 класах.
2. Підготовка учнів до сприймання вірша.
3. Вимоги до першого читання вірша в класі. Навчальна пауза.
4. Особливості шкільного аналізу вірша.
5. Роль підсумкового читання вірша на уроці.

**Завдання :** Розробити конспект уроку з вивчення ліричного твору у 5-8 класах (на вибір). Конспект оформити згідно з вимогами (тема, епіграф, мета, тип уроку, методи і прийоми, обладнання і тзн, література, план уроку (перелік навчальних ситуацій з дозуванням часу), хід уроку (докладний опис кожної навчальної ситуації) .

**Вид контролю:** надіслати конспект на електронну адресу викладача **lidiya.bond.2001@gmail.com**

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Дзюрак О. Роздуми про сенс людського життя у світлі творчості Василя Стуса (11 клас) // Дивослово. – 2018. – № 6. – С. 16-17.
3. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв’язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / С. О. Жила. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2004. –360 с.
4. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
5. Ковтуненко Л. Уроки за творчістю Лесі Українки // Дивослово. – 2018. – № 2. – С.29-30.
6. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.
7. ШваєвськА О.Образ рідної людини та важливість родинних цінностей (За поезіями Станіслава Чернілевського)(6 клас) // Дивослово. – 2019. – № 12. – С. 5-6.